

# « Une Culture de Qualité »

À Bourgoin-Jallieu, la culture conjugue création, diffusion et formation pour offrir à tous une culture populaire de qualité grâce à des équipements comme le théâtre Jean-Vilar Scène Rhône-Alpes, la médiathèque, le musée dédié à l'ennoblissement textile, aux beaux-arts et au patrimoine du Nord-Isère, la Scène de Musiques Actuelles Les Abattoirs et l'École nationale de musique, de danse et d'art dramatique.

# « Des Berjalliens Célèbres »



## Frédéric Dard

On ne présente plus Frédéric Dard, enfant de Jallieu et de Saint-Chef où il a choisi d'être inhumé. Au 75, rue de la Libération, une plaque signale sa maison natale et quelques mètres plus loin, un café, inauguré par Frédéric Dard, arbore l'enseigne au nom du mythique San Antonio.

Né en 1921, Frédéric Dard partage sa jeunesse entre Jallieu et Aillat, petit village près de Four, entre ses parents et sa grand-mère. Cette dernière lui donnera le goût des mots.

Au fil des interviews et des livres, l'attachement du père de San Antonio à sa région natale revient avec force en multiples références : patronymes, accents, pâtisseries (les fameux « chaudelelets ») et autres tournures de langage, apparaissent au fil des pages.

## Objet-Dard

Implanté près de la médiathèque, cet « anti-monument funéraire », présente, gravés et peints en rose vif sur fond de granit vert foncé, 174 titres des romans de San Antonio. Une œuvre de Bertrand Lavier, artiste contemporain de renommée internationale.

*Objet-Dard*, premier hommage public rendu à Frédéric Dard, joue avec l'auteur de *L'année de la moule*, *Du bois dont on fait les pipes* et autres *Morpion Circus*, tout en assumant son héritage conceptuel avec un clin d'œil appuyé à Marcel Duchamp.

## À lire

*San Antonio au Bercaïl*, de France Lestelle, en vente à l'Office de Tourisme

## Brahim Asloum, le cœur au bout des poings.

Un samedi de septembre 2000, le Berjallien Brahim Asloum, « Petit Prince de la Boxe » épaté le monde du sport en remportant à Sydney le titre olympique des moins de 48 kg (mi-mouches) contre l'Espagnol Lozano (23-10).

Brahim ne s'arrête pas là : il devient à 28 ans le premier français et européen de l'histoire à devenir champion du monde et champion olympique de boxe lors du championnat du monde le 8 décembre 2007 au Cannel.

Brahim Asloum, né à Bourgoin-Jallieu le 31 janvier 1979, est le quatrième d'une famille de dix enfants.

# « Une Ville Sportive »

## Le CSBJ-Rugby

Si le sport berjallien a le vent en poupe, c'est grâce à son équipe de rugby qui porte les couleurs « ciel-et-grenat » bien au-delà de nos frontières et concourt amplement à la renommée de Bourgoin-Jallieu. Le rugby est né à Bourgoin en 1898 et depuis lors, quand le pack du CSBJ pousse en mêlée, c'est toute une région qui participe à l'effort. Le stade Pierre-Rajon, où rugissent à chaque rencontre près de 8000 supporters, porte à juste titre le surnom de « chaudron ».



# « Au Plaisir des Papilles »

## La Brioche de Bourgoin

Le 18 octobre 1447, Louis II Dauphin de France, entre à Bourgoin par la Porte Neuve monté sur un superbe cheval noir. Le futur roi Louis XI séjournera à plusieurs reprises à Bourgoin et c'est en son honneur que les boulangers préparèrent un gâteau en forme de couronne, composé de farine, lait, miel, œufs et levain, et décoré de pralines et de sucre blanc.

## Le Chaudalet

Cette galette a été conçue à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle par un boulanger de Bourgoin, le Père Pitrougnard, qui, dit-on, malaxait sa pâte avec ses pieds. Le chaudalet est une petite galette de pâte brisée salée, aromatisée de grains d'anis. Frédéric Dard, qui les appréciait, en a parlé dans ses livres et ne manquait pas d'en faire provision à chacun de ses passages.

## La Grande Dauphine

Fleuron du Dauphiné, cette liqueur, élaborée à base d'oranges douces et amères d'après une recette de 1855, a acquis ses lettres de noblesse en 1935, grâce à Maurice Chavin qui eut l'idée d'ajouter du cognac à la recette originale afin d'en accentuer la finesse.



# « Office de Tourisme »

1, place Carnot - 38300 Bourgoin-Jallieu  
Tél. 04 74 93 47 50 - Fax. 04 74 93 76 01  
Courriel. [ot@bourgoinjallieu.fr](mailto:ot@bourgoinjallieu.fr)

## Ouverture

Lundi de 13h30 à 17h30  
Du mardi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 13h30 à 17h30  
Samedi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 16h00

## Visites commentées

### De Bergusia à Bourgoin-Jallieu

La ville au temps des Allobroges, des Romains et des Burgondes, de ses origines au Moyen-âge. Une promenade de 2h30 à travers l'histoire qui vous permettra de découvrir les vestiges de l'époque féodale. Du mal des Ardents à la Peste, évocation des grands courants religieux du XI<sup>e</sup> au XVII<sup>e</sup> siècle, de la Révolution et de l'essor économique de la ville au XIX<sup>e</sup> siècle.

### Sur les traces de Jean-Jacques Rousseau

Une promenade commentée vous conduira à l'auberge de la Fontaine d'or, chez les Anglancier de Saint-Germain, puis à Rosière sur la tombe de Luc-Antoine de Champagnoux, à Maubec à la rencontre de la Marquise de Césarges et à la ferme de Montquin. Durée de la promenade : 2h30 - Voiture nécessaire.

### L'Église Saint-Jean-Baptiste

Sur réservation.

# « Aux alentours... »

## Saint-Chef en Dauphiné

Architecture dauphinoise - fresques romanes représentant les paradis terrestre et céleste - Tombe du romancier Frédéric Dard...

Maison du patrimoine : tél. 04 74 92 59 92 / Syndicat d'initiative : tél. 04 74 27 73 83

## Morestel

Cité des peintres et des couleurs

La Maison de Pays : tél. 04 74 80 39 30

[www.morestel.com](http://www.morestel.com) / courriel : [infos@morestel.com](mailto:infos@morestel.com)

## Crémieu

Cité médiévale au patrimoine historique très riche du XII<sup>e</sup> siècle à nos jours.

Office de Tourisme : tél. 04 74 90 45 13

[www.ville-cremieu.fr](http://www.ville-cremieu.fr) / courriel : [office.tourismecremieau@wanadoo.fr](mailto:office.tourismecremieau@wanadoo.fr)



# « Découvrir Bourgoin-Jallieu »

« Découvrir Bourgoin-Jallieu »

# « Ville Nature »

La nature berjallienne est partout présente, façonnée par son origine de marais et de forêts alluviales, que ce soit à la périphérie proche, avec vingt-cinq kilomètres de sentiers balisés, aménagés pour le plus grand plaisir des amoureux de la nature et des sportifs, ou dans la ville même avec plus de vingt-cinq hectares de parcs entretenus et fleuris. Outre les circuits décrits ci-dessous, le promeneur curieux pourra découvrir les différentes mares pédagogiques (Montbernier, Charbonnières) ou encore l'aménagement de l'espace des Sétives ou du bois de Villieu.



## Des circuits de promenade

### Rosière

Au départ de l'étang de Rosière, le circuit franchit les collines dominant Bourgoin-Jallieu entre prairies humide de Loudon, bois et châteaux. Dans un environnement verdoyant, au dénivelé parfois important, le promeneur croise, entre nature et histoire, les châteaux de Thézieu, de Petit Mont, de Rosière et de Champfort. Jean-Jacques Rousseau, lors de son séjour à Bourgoin, herborise à Rosière en compagnie de son ami, Luc-Antoine de Champagneux, maire de Bourgoin, dont la tombe de Luc-Antoine Donin de Rosière de Champagneux, ornée d'une simple croix de fer forgé est toujours visible dans les bois de Rosière.

### Champ-Fleuri - Les marais

À partir du centre social de Champ-Fleuri, ce parcours chemine au cœur d'anciens marais asséchés, entre canaux, peupleraies, sablières, champs de maïs et de tournesols. Le sentier balisé permet d'adapter la longueur de la promenade. D'un faible dénivelé, le parcours est accessible à tous.

### Le circuit de Planbourgoin

Il grimpe, depuis le Jardin de Ville, sur le plateau de Planbourgoin. Dominant la plaine, le château de Beauregard, aujourd'hui en ruine, était, jusqu'au milieu du XIV<sup>e</sup> siècle, la place forte de Bourgoin.



# « Un Patrimoine à Découvrir »



## La maison des Anglancier de Saint-Germain

### Place du 23 Août 1944

Au XVI<sup>e</sup> siècle, Bourgoin s'agrandit de la place de la « Pourcherie ». De belles maisons se construisent sur son pourtour, dont celle des Anglancier de Saint-Germain. Le portail de l'entrée, rue de la République est l'un des rares vestiges épargné par la « Grande Peur » de juillet 1789. L'histoire a retenu le nom de Claude Anglancier de Saint-Germain de par son amitié avec le philosophe Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) qui vécut à Bourgoin et à Maubec pendant presque 2 ans.



## Le Château de Bourgoin

### Place du château

En pleine guerre de Cent Ans, le conseil delphinal achète en 1379, cette imposante bâtisse dressée contre le mur d'enceinte de la ville, et aujourd'hui noyée dans les bâtiments environnants. Le Dauphin, futur Louis XI, y séjourne à plusieurs reprises entre 1446 et 1452 lors de son apprentissage de la gestion du Dauphiné et y réunira les états généraux du Dauphiné. Une tour hexagonale à trois étages abrite un large escalier à vis, éclairé par des fenêtres à meneaux. Au sommet, une tourelle en encorbellement, a été amputée de quelques mètres lors d'une restauration.



## Le Musée

### Rue Victor-Hugo

La Commanderie des Antonins remonte au XIII<sup>e</sup> siècle, rattachée au chapitre de l'ordre au milieu du XIV<sup>e</sup> siècle. En ses murs, sous Charles VII, le bailli du Viennois et de la Terre de la Tour tient ses assises avant le transfert du bailliage à Vienne en 1457. En 1503, une chapelle est édifiée. Ce bâtiment est le plus ancien de la ville. Devenue école des filles, puis hôpital, le bâtiment est racheté en 1929 par le sénateur-maire Robert Belmont qui, avec l'aide et le soutien du peintre Victor Charreton, transforme la vieille chapelle en musée. Totalement rénové en 2000, il est aujourd'hui dédié à l'ennoblissement textile.



## Le Tribunal

### Rue du Tribunal

En 1643, les « Pénitents Blancs » fondent une confrérie à Bourgoin. Ce sont des laïcs unis par un élan de charité et d'altruisme à une époque où la peste fait des ravages. Ils construisent, en 1658, une chapelle de style dorique cédée à la ville en 1790. Le Tribunal civil d'arrondissement s'y installe en 1791. En 1854, le bâtiment principal est reconstruit au même emplacement et dans le même style que la chapelle primitive.



## La mairie de Bourgoin-Jallieu

### Rue de l'Hôtel-de-ville

L'actuelle mairie a été construite en 1870 par Joséphine Seignoret et son époux, Louis-Antonin Lupin. Leurs initiales entrelacées subsistent dans la ferronnerie des deux grandes portes principales, côté cour et côté parc, ainsi que sur la cheminée de la salle des mariages. Les boiseries du hall et de la salle à manger (actuelle salle des mariages) proviennent de pieux retrouvés sur les bords du lac de Paladru. Ruiné, leur fils cède le « château » à Me Patricot, magistrat. Rachetée par M. Arribert, industriel, la propriété est acquise en 1927 par la municipalité de Jallieu en vue d'y transférer la mairie. Après la fusion de 1967, le « château » devient la maison commune de Bourgoin-Jallieu.



## L'Église Saint-Jean-Baptiste

### Place Carnot

Trois églises se sont succédées sur ce périmètre. L'église actuelle est construite entre 1866 et 1873 sur le modèle de celle de Voiron (style gothique du XIII<sup>e</sup> siècle), due à l'architecte Alfred Berruyer (1819-1901). Douze sculptures d'un artiste de Bruges (XIX<sup>e</sup> siècle) décorent les stalles du choeur et représentent l'un des trésors patrimoniaux de la ville. À découvrir également, les chapelles latérales, le baptistère, la chaire et les vitraux...

### Le grand orgue

Construit par la « Manufacture des Grandes Orgues d'Église Joseph Merklin » en 1879, le grand Orgue de l'Église Saint-Jean-Baptiste a fait l'objet d'une restauration complète de 2002 à 2004. Cet orgue est classé monument historique.



## Les Halles

### Place Grenette

Elles occupent le même emplacement depuis l'époque médiévale et représentent le centre de la vie communautaire et marchande de la cité. Au XVI<sup>e</sup> siècle l'édifice est consolidé par des piliers en chêne, puis agrandi et reconstruit en pierre en 1847. En 1902, le Conseil municipal aménage un premier étage, qui remplira plusieurs fonctions jusqu'en 1994, date à laquelle le bâtiment est entièrement réhabilité. Aujourd'hui, l'Espace Grenette accueille expositions de prestige, conférences, séminaires, salons...



## L'Église Notre-Dame

### Rue de la Libération

L'Église actuelle a été construite en 1859 à la place de l'Église primitive datant du XII<sup>e</sup> siècle. On peut lire sur le linteau d'une porte latérale une inscription datant de la terreur révolutionnaire « Le peuple français croit à l'existence de l'être suprême et à l'immortalité de l'âme ». Le porche abrite quant à lui, une inscription funéraire Gallo Romaine (au ras du sol, à droite, en entrant). Elle remonte probablement au temps d'Hadrien (117-138), dédiée à Pompeia Junicilla par son père. De l'architecture de l'ancienne église restent des colonnettes placées dans les deux chapelles latérales.